

JUEVES 22

9:00 - 9:30 Recepción y Acreditación

9:30 - 10:00 Inauguración de las Jornadas

10:00 - 11:15 LUGARES DE ENCUENTRO: EL ESPACIO Y LA CONECTIVIDAD I

10:10 - 10:20 Ana Toya | Iniciativa Civil y Ampliación Espacio-Temporal de la Práctica de la Música en Self-Service (1973) de Josep María Mestres-Quadreny

10:20 - 10:30 Blanca Casterà | Coreoeaitats: El dret a la bellesa de les coses radiants

10:30 - 10:40 Julio Macián | Desde el Ebro hasta el Elba. La difusión de la escritura carolina por Europa occidental

10:40 - 10:50 Clara Solbes | Los no lugares. Paisajes de la sobremodernidad

10:50 - 11:00 Roser García Peris | El "no lugar" como espacio de encuentro: La plaza barroca

11:00 - 11:15 Debate

11:15 - 11:45 Pausa

11:45 - 13:00 LUGARES DE ENCUENTRO: EL ESPACIO Y LA CONECTIVIDAD II

11:55 - 12:05 Eduardo López-Molina | La práctica del Urbanismo en una ciudad media. El caso de Murcia a través de las ordenanzas de edificación.

12:05 - 12:15 Antonio Sánchez | La transmissió de la propagandaimperial romana en l' àmbit rural: els mil·liaris

12:15 - 12:25 Pablo Sánchez | Un estudio comparado de paisajes culturales. Barcelona y Alicante como ejemplode la con formación de las ciudades-puerto

12:25 - 12:35 Joaquín Jiménez | Rutas óptimas en la Edad del Bronce turolense (2000 a.C.) perspectivas de trabajo

12:35 - 12:45 Jaime Aparicio | Los espacios de la memoria: Miguel Fisac y Álvaro Siza, arquitectos

12:45 - 13:00 Debate

13:00 - 14:00 GÉNERO E IMAGEN I

13:10 - 13:20 Ana Claudia Ríos y Antía Seijas | Glocalización y Género en la música popular actual: Bag Gyal y Dancehall en Catalunya

13:20 - 13:30 Javier M. Fernández | La representación de las minorías sexuales en el cine español

13:30 - 13:40 Oscar Palomares | ¿Multiculturalismo o antiasimilación? El estereotipo de la "mujer latina" en el personaje de Gloria Pritchett (Modern Family)

13:40 - 14:00 Debate

14:00 - 15:30 Pausa comida

15:30 - 16:45 GÉNERO E IMAGEN II

15:40 - 15:50 Andrea Belenguer | Transitar espacios políticos de visibilización. El caso del Centre de Cultura de Dones La Bonne (Barcelona)

15:50 - 16:00 Blanca Cerdà | Les mauvaises femmes: la recepción e influencia de la literatura francesa y sus modelos de mujer burguesa en Arroz y tartana de Blasco y La Regenta de Clarín. Un análisis histórico

16:00 - 16:10 Esther Parpal | ¿Hay espacio para las mujeres? Análisis de la presencia femenina en la sala maya del Museo Nacional de Antropología de México

16:10 - 16:20 Verónica Zaragoza | Redes culturales y afectivas de las mujeres Borja: erudición, mecenazgo y escritura entre el palacio y el convento (siglos XVI-XVII)

16:20 - 16:30 Mariángeles Pérez-Martín | Redes culturales en el Madrid isabelino

16:30 - 16:45 Debate

16:45 - 18:00 ¿IDENTIDAD O IDENTIDADES? REFLEXIONES EN TORNO A LA MULTICULTURALIDAD I

16:55 - 17:05 Jorge Villanueva | "El mártir sigue vivo en la memoria": pósteres y funerales como manifestaciones políticas en el espacio público palestino durante la segunda Intifada

17:05 - 17:15 Pedro Ruz | Hacia la globalización de la opción de los pobres. El pacto de las Catacumbas (1965)

17:15 - 17:25 Marta Maicas | Redes sociales saharauis: historia, lucha y compromiso

17:25 - 17:35 Araceli Moreno | Tejiendo influencias: la "apropiación" cristiana de motivos ornamentales islámicos

17:35 - 17:45 Daniel Palacios y Marta Souto | Encuentros y desencuentros en el Museo de América: Zona de contacto colonial en tiempos poscoloniales

17:45 - 18:00 Debate

18:00 - 18:30 Pausa

18:30 - 19:55 ¿IDENTIDAD O IDENTIDADES? REFLEXIONES EN TORNO A LA MULTICULTURALIDAD II

18:40 - 18:50 María Aparisi | "It don't mean anything if you ain't got that swing"

18:50 - 19:00 Rodrigo Ferrer | La Afrodescendencia: prominencia de la multiculturalidad decimonónica cubana, (1844-1898).

19:00 - 19:10 Raquel Idoiate | La pervivencia de la cultura navarra en América

19:10 - 19:20 Francesc Marco-Palau | Barcelona-Valencia. Eldiàleg d'identitats des de la política institucional

19:20 - 19:30 Rubén Gregori | El precio de la Redención. El ocaso del Hijo del Hombre y el estigma del judío en el Speculum Animae (Esp. 544, BnF).

19:30 - 19:45 Debate

VIERNES 23

9:00 - 10:15 REDES CULTURALES

9:10 - 9:20 Alejandro López | De Pekín a Weimar: modelos de circulación en la era de la Literatura Mundial

9:20 - 9:30 Andrés Herráiz | La construcción del tipo iconográfico del Sacrificio de Isaac. De la sinagoga de Dura Europos hasta las variantes paleocristianas y su pervivencia en el arte posterior

9:30 - 9:40 Josep Escrig | La contrarrevolución en el espacio Atlántico. Circulación de ideas, textos y redes entre España y México (1808 - 1823)

9:40 - 9:50 Lidia Sierra | Como en el mundo al revés, "cazado" por un ciervo: La visión de san Eustaquio a través del arte (siglos VIII - XVII)

9:50 - 10:00 Isabel Ruiz-Garnelo | La moneda, testimonio de las redes humanas y del escenario multicultural de la Roma de principios del siglo XVI

10:00 - 10:15 Debate

10:15 - 11:30 REDES ARTÍSTICAS

10:25 - 10:35 María Roca | Diáspora del patrimonio textil en el mercado de las subastas

10:35 - 10:45 Miquel Martínez | Alta costura, entre arte y comercio. Diseñadores y modistas españoles: del legado de "lo español" a la globalización de la figura del creador en el siglo XX.

10:45 - 10:55 Ángela Sanz | Influencias europeas en un pintor castellano del S. XVI: Juan Soreda

10:55 - 11:05 Guillermo Juberías | Pintores aragoneses en París y su inserción en el mercado globalizado (1870 - 1914)

11:05 - 11:15 Mónica Salcedo | Transmedia e instante pregnante: de la pintura decimonónica francesa a Pedro Almodóvar pasando por Edward Hopper

11:15 - 11:30 Debate

11:30 - 12:00 Pausa

12:00 - 13:00 REDES EN LA ERA DIGITAL I

12:05 - 12:15 Núria Feliu | www.artemaya.es, Base de Datos Internacional de Grafitos Mayas

12:15 - 12:25 Carmenza Delgado | Del cubo a la nube: nuevos espacios expositivos

12:25 - 12:35 Ana Martí y Adolfo Muñoz | Retos de la incorporación de las nuevas tecnologías digitales en museos: Hacia una museografía de lo intangible

12:35 - 12:45 Jesús Cáceres | La utilización de los recursos TIC en la reorganización patrimonial como recurso turístico: ejemplo Tegui a pie

12:45 - 13:00 Debate

13:00 - 14:00 REDES EN LA ERA DIGITAL II

13:05 - 13:15 Carlos Maroto | De Slenderman a Chanel Zero: el concepto "Creepypasta" en internet, su impacto en la sociedad occidental y su aportación al imaginario cultural contemporáneo

13:15 - 13:25 Esther González | Deseo carnal. Reliquias para el recuerdo más allá del arte

13:25 - 13:35 Raquel Baixauli | Cuerpo y final. La primacía de lo privado en los discursos en torno a la enfermedad

13:35 - 13:45 Agnes García | Imagen y Política: El uso de los memes en la web 2.0

13:45 - 14:00 Debate

14:00 - 15:30 Pausa comida

15:30 - 16:45 SOCIEDADES CONEXAS

15:40 - 15:50 Patricia Machicao | La representación de la transmisión de poder en Palenque, cultura Maya

15:50 - 16:00 Miriam Ariño | Comsum i globalització: estudi de cas del sector alimentari a Loughborough, Regne Unit

16:00 - 16:10 Pablo Ortega | Construir el Atlántico a través de la Armada: parentesco y relaciones sociales de los guardiamarinas americanos, 1750-1810

16:10 - 16:20 José Julián Soto | Circulación de noticias en el espacio americano decimonónico: Imaginarios periodísticos estadounidenses sobre la Guerra del Pacífico entre Chile, Bolivia y Perú (1879-1884)

16:20 - 16:30 Flaviane Ramos | Las estrategias de localización de los Grandes Almacenes en Brasil

16:30 - 16:45 Debate

16:45 - 18:00 DEL PODER DE LA POLÍTICA A LA POLÍTICA DEL PODER

16:55 - 17:05 Milena Rudzinska | Polonia - Un país en construcción - Memoria colectiva de una Nación

17:05 - 17:15 Miquel Fuertes | Els mecanismes de comunicació entre la Monarquia i el Regne de València en la època foral moderna

17:15 - 17:25 Ainoa Chinchilla | Las redes de la diplomacia oficiosa en la embajada francesa en Madrid (1795-1801)

17:25 - 17:35 José Abreu | El Impacto global de la administración Bush: 2001-2009

17:35 - 17:50 Debate

17:50 - 18:00 CLAUSURA DEL CONGRESO